

Образовательный проект
(для детей 5 – 7 лет)
на тему: «Спорт! Олимпийские игры! Россия!»

Разработан:

Воспитателями высшей квалификационной категории

Ольгой Васильевной Виноградовой

Наталией Владимировной Евдокимовой

Воспитателем первой квалификационной категории

Валентиной Петровной Худан

Руководитель проекта:

Заместитель заведующей по УВР –

Наталья Анатольевна Сенина

Актуальность:

Олимпийское движение в детском саду стало наиболее актуальным в свете Олимпиады – 2014 в Сочи. Несмотря на то, что в дошкольном учреждении проводятся регулярно спортивные занятия и праздники, тема Олимпиады вызывает у детей больше вопросов.

Проблема:

Нехватка дошкольникам знаний о международных соревнованиях, их истории, символах.

Интеграция образовательных областей:

- «Познание»
- «Коммуникация»
- «Чтение художественной литературы»
- «Художественное творчество» (рисование)
- «Социализация»

Цель:

Формирование у детей старшего дошкольного возраста (5 – 7 лет) уважительного отношения к людям разной национальности; ознакомление с историей Олимпийских игр и приобщение к традициям большого спорта.

Задачи:

- 1) Организовать и провести выставку рисунков на тему: «Спорт! Олимпийские игры! Россия!»
- 2) Показать компьютерную презентацию на тему: «Эволюция талисманов Олимпийских игр (1968г. Гренобль – 2014г. Сочи)».
- 3) Формирование потребности детей к занятиям теми или иными видами спорта через эстетический и нравственный образ олимпизма.

4) Воспитание у детей чувств патриотизма и гордости за свою Родину.

Этапы работы:

Организационный этап:

1. Составление плана проведения проекта.
2. Подбор литературы.
3. Приглашение участников.

Основной этап:

1. Провести беседу с родителями и детьми об организации выставки.
2. Дети приносят свои рисунки.
3. Обмен работами между группами 7 и 8.
4. Оценка детьми работ (группа 7 оценивает работы 8 группы и наоборот).
5. Вывесить рисунки на выставочный стенд.

Итоговый этап:

1. Провести выставку. Пригласить 7, 8, 11 группы и 9 группа в индивидуальном порядке (по причине карантина по ветряной оспе) на выставку.
2. Рассказать детям историю возникновения Олимпийских игр.
3. Просмотреть с детьми презентацию на тему: «Эволюция талисманов Олимпийских игр (1968г. Гренобль – 2014г. Сочи)».
4. Провести спортивное развлечение на тему «Спорт! Олимпийские игры!»
5. Подвести итоги и наградить детей, принимавших участие в выставке.

Ход работы:

Организуем консультацию для родителей и детей, чтобы донести цель и задачи выставки «Спорт! Олимпийские игры! Россия!». Объясняем, что работы должны быть выполнены в течение одной недели в техниках: карандаш, фломастер, гуашь, акварель, пастель, аппликация, отвечающие

целям и задачам выставки. Даем задание родителям совместно с ребенком выбрать сюжет своей работы (зимние виды спорта, талисманы, символ Олимпийских игр и т.д.).

В течение недели, пока дети рисуют свои рисунки дома, мы читаем следующие литературные произведения: ингушская народная сказка «Заяц и черепаха», бурят-монгольская сказка «Снег и заяц», русская народная сказка «Гуси и лиса», рассказ Г. Цыферова «Про чудака лягушонка»; заучиваем наизусть стихотворения А. Введенского «На лыжах», Е. Багряны «Мы бежим быстрее ветра»; отгадываем загадки на спортивную тематику.

Через неделю дети приносят свои рисунки. Затем группы 7 и 8 обмениваются работами, после чего оценивают их по критериям: попробовать понять, чья рука преобладает в рисунке (взрослый рисовал или ребенок); обратить внимание на замысел работ, фантазию и воображение художника; оценить работу (красочность, аккуратность, последовательность).

На следующий день рисунки вывешиваем на выставочный стенд. Приглашаем на выставку 7, 8, 11 группы и 9 группу в индивидуальном порядке (по причине карантина по ветряной оспе). Дети рассматривают рисунки и слушают историю возникновения Олимпийских игр.

История возникновения Олимпийских игр.

В истории возникновения Олимпийских игр древности немало неясностей, а порой легенд и мифов. Но бесспорно, что родиной Олимпийских игр является Древняя Греция, а именно почитаемое греками святилище Олимпия.

Легенды разные, но во всех случаях говорится о том, что Геракл отсчитал шестьсот стоп – расстояние в один стадий.

Отсюда и пошло название стадион.

Сам Геракл принял участие в состязаниях по бегу на одну стадию и в память о своей победе посадил на берегу реки Алфей куст оливы, ветками которой награждались потом Олимпийские чемпионы.

Известно, что маленькие государства Пелопоннеса постоянно воевали друг с другом. Разорялись города, гибли плоды человеческого труда.

Стремление людей к миру было заложено в идее олимпиад.

Но каждый пятый год, по мере приближения праздника Зевса, повседневная жизнь Олимпии резко менялась. Все готовились к любимейшему празднику – Олимпийским играм.

По всем греческим городам разъезжали специальные послы. Они сообщали о дне предстоящего великого празднества – знаменитых Олимпийских играх. Они провозглашали условия священного мира, который объявлялся на время празднеств.

Всякие военные действия, где бы они ни происходили, немедленно прекращались.

На центральном стадионе города – столицы Олимпиады, зажигается Олимпийский огонь.

Появляется группа девушек в белоснежных античных туниках. Одна из молодых гречанок держит в руке факел. В сопровождении подруг она подходит к зеркальной линзе.

Пойманные линзой солнечные лучи направляются на факел.

Минута и показывается легкий дымок.

Еще мгновение и вспыхивает пламя.

Девушка поднимает факел над головой и замирает. Ее подруги опускают правые руки к земле, принося торжественную клятву.

К девушке подходит атлет. Юноша принимает факел и в сопровождении группы бегунов отправляется в путь.

По всем дорогам в Грецию люди спешили на празднества в Олимпию. Некоторые ехали верхом или на повозках, но большинство народа шло пешком.

Наступает первый день игр. Он открывается состязанием в беге.

При восходе солнца раздается звук трубы.

Судьи и руководители состязаний в пурпуровых одеяниях переходят через все поле на глазах у тысяч зрителей и занимают специально отведенные для них места возле старта.

После бега начинается борьба.

Существовало несколько видов борьбы: самый простой из них заключался в том, что противники выходили друг против друга с голыми руками.

Второй день состязаний начинается с пятиборья. В него входят, кроме бега и борьбы, метание диска, копья и прыжки.

Последний день игр посвящается состязаниям на ипподроме. Самым старинным и излюбленным видом этих состязаний были бега колесниц, запряженных четверкой лошадей.

Теперь состязания окончены. Однако празднество этим не завершается, наступает один из самых торжественных моментов – раздача наград.

Глашатаи снова торжественно объявляют имена победителей в отдельных соревнованиях.

Раздача наград происходит у храма Зевса.

Начинается торжественное шествие. Впереди идут судьи, затем новые олимпийские чемпионы в ярких цветных одеждах, с венками на головах, в руках они держат пальмовые ветви.

На пятнадцать столетий Олимпия вообще как бы исчезла с лица земли. Даже само ее название было забыто!

И все же Олимпийские игры яркой звездой горели в памяти человечества. Свет этой звезды прошел сквозь века и вспыхнул с новой силой.

Времена меняются, и мы меняемся вместе с ними, как говорили древние римляне... каков же он, современный олимпийский символ?

Да ведь его знает всякий: пять переплетенных колец.

Цвет травы, зеленый цвет –

Из Австралии привет.

На востоке рано-рано
Солнце окна золотит.
Потому-то желтый цвет –
Это Азии привет!
Знают все, что черный цвет –
Знойной Африки привет.
И Америке негоже
Быть без собственных примет,
Красный цвет – вам шлет привет.
Из Европы дружбы тропы
К нам спешат – препятствий нет!
А какой же цвет Европы?
Голубой Европы цвет.
Пять колец, пять кругов –
Знак пяти материков.
Знак, который означает
То, что спорт, как общий друг,
Все народы приглашает,
В свой всемирный, мирный круг.

Затем дети просматривают презентацию на тему «Эволюция талисманов Олимпийских игр (1968г. Гренобль – 2014г. Сочи)».

Текст слайдов.

1. Зимние Олимпийские игры 1968 года в Гренобле (Франция).
Стилизованный лыжник Шюсс — значки и фигурки с его изображением пользовались такой популярностью, что Шюсс стал неофициальным талисманом Игр. Маленький лыжник Шюсс (или Щусс)– представлял собой маленькую пластиковую фигурку, а не плюшевую игрушку, как его последователи.

2. Летние Олимпийские игры 1972 года в Мюнхене (Германия).

Талисманом стала такса Вальди. Именно с нее начинается традиция официальных талисманов Олимпийских игр. Такса Вальди – первое домашнее животное в истории олимпийских талисманов

3. Зимние Олимпийские игры 1976 года в Инсбруке (Австрия).

Изначально XII зимние Олимпийские игры должны были проходить в Денвере (США). Однако жители города на референдуме приняли решение не проводить Игры из-за экологической угрозы. В итоге соревнования перенесли в Инсбрук, для которого это были уже вторые Олимпийские игры. Организаторы провозгласили эти соревнования "Играми простоты". Выбранный талисман — снеговик Олимпиямандл должен был отражать именно это качество.

4. Летние Олимпийские игры 1976 года в Монреаль (Канада).

Организаторы Олимпиады-1976 в Монреале сделали символом бобра Амика. На языке коренного населения «амик» и есть бобер. Этот талисман впервые имел символический смысл: бобер считается символом упорного труда. Ему тоже были присущи качества настоящего спортсмена – терпение и трудолюбие, весьма характерные также для канадских лесорубов. Бобер – символ Канады, и его изображение можно встретить на монетах и даже некоторых государственных печатях.

5. Зимние Олимпийские игры 1980 года в Лейк-Плэсиде (США).

Енот Рони был выбран талисманом, поскольку раскраска мордочки этого традиционного для Америки животного напоминает защитные очки и зимнюю шапку олимпийцев. Впервые талисман был изображен спортсменом одного из зимнего видов спорта. Организаторы Игр специально создали енота Рони с выпученными глазами, объяснив это тем, что у большинства атлетов зимой они именно такие.

6. Летние Олимпийские игры 1980 года в Москве (СССР).

Олимпийский Мишка – один из самых удачных талисманов в истории Олимпиад. Ему даже придумали полное имя – Михаил Потапыч Топтыгин. Автор эмблемы — московский иллюстратор детских книг Виктор Чижиков.

7. Зимние Олимпийские игры 1984 года в Сараево (Югославия).

Талисман волчонок Вучко был выбран из шести кандидатов в результате голосования читателей трех популярных югославских газет. Этот символ был воспринят неоднозначно, поскольку волк традиционно имеет устрашающий образ. По замыслу создателей, волчонок символизировал желание человека «подружиться с животными и стать ближе к природе».

8. Летние Олимпийские игры 1984 года в Лос-Анджелесе (США).

Орленок Сэм разрабатывался в надежде на популярность среди детей. Птица, была выбрана не случайно, именно орел является символом США.

9. Зимние Олимпийские игры 1988 года в Калгари (Канада).

Полярные медведи Хайди и Хоуди — первый парный талисман. Белые мишки Хоуди и Хайди – двойняшки. Их имена выражали чувство братства и гостеприимства. Хайди выражало приветствие – «хай» («привет». – Прим. ред.), а Хоуди на сленге на западе Америки означало «хэллоу» («здравствуйте»).

10. Летние Олимпийские игры 1988 года в Сеуле (Корея).

Тигр Ходори – один из самых популярных персонажей в Корее. Он фигурировал во множестве народных сказок. В качестве талисмана олимпиады был выбран амурский тигр, стилизованный Ким Хюном и олицетворяющий дружественность и традиции гостеприимства корейского народа. Имя Ходори было выбрано из 2295 предложений, полученных из всех уголков планеты. «Хо» на корейском — «тигр», а «дори» — уменьшительная форма для слова «мальчик».

11. Зимние Олимпийские игры 1992 года в Альбервилле (Франция).

Зимние Игры 1992 во Франции стали последними, проходившими в один год с летними. Теперь разница между спортивными состязаниями составила два года, также впервые были проведены и Паралимпийские игры.

Талисманом Игр стал горный эльф- звезда Мажик, представший в образе звезды, раскрашенной в национальные цвета Франции. Это был первый случай замены талисмана. За два года до Игр на его роль была утверждена горная серна, однако она не пользовалась большой популярностью и была заменена. Получеловек-полузвезда Мэйджик стал первым неодушевленным талисманом после Игр в Инсбруке.

12. Летние Олимпийские игры 1992 года в Барселона (Испания).

Собаку Коби испанцы изначально не полюбили, назвав работу мультипликатора Хавьера Марискала провалом. Однако к концу Игр, к их изумлению, спрос на плюшевую игрушку многократно превысил предложение.

13. Зимние Олимпийские игры 1994 года Лиллехаммер (Норвегия).

На Играх в Лиллехаммере впервые талисманами стали люди: мальчик Хокон и девочка Кристин — брат и сестра из норвежского фольклора. Образы герои активно использовались в рекламе Игр, что сделало их очень популярными среди спортсменов и болельщиков.

14. Летние Олимпийские игры 1996 года в Атланте (США).

Фантастическая фигура, которой организаторы Олимпиады долго не могли придумать имя. В итоге получилось Иззи. Сокращенно от «What is it?» («Что это?». – Прим. ред.).

15. Зимние Олимпийские игры 1998 года в Нагано (Япония).

Сноулетс — совята Сукки, Нокки, Лекки, Цукки, которые символизируют «мудрость» и четыре времени года. Их имена были выбраны из 47 484 предложений, присланных в Оргкомитет жителями Японии. Начиная с четырех совят Игр в Нагано и по сегодняшний день на летних и зимних Играх (не считая Паралимпийских игр) не было «одинарных» талисманов.

16. Летние Олимпийские игры 2000 года в Сиднее (Австралия).

Птичка кукабара Олли, утконос Сид и ехидна Милли – животные, которые водятся только в Австралии и символизируют собой три стихии: воздух, землю и огонь.

17. Зимние Олимпийские игры 2002 года в Солт-Лейк-Сити (США).

Талисманы заяц, койот и медведь имели очень четкие национальные черты. Их образы должны были напоминать о некогда основных статьях дохода города: порох, медь и уголь. Заяц Паудер, медведь Коал и койот Коппер символизировали олимпийские принципы «Citius, Altius Fortius» («Быстрее, выше, сильнее»). Заяц – за принцип «быстрее», койот – «выше», медведь – «сильнее».

18. Летние Олимпийские игры 2004 года в Афинах (Греция).

Куклы Аполло и Афины были созданы по образу игрушек, существовавших в Древней Греции.

19. Зимние Олимпийские игры 2006 года в Турине (Италия).

Снежок Нив и кубик льда Глиз, талисманы Игр в Турине, были направлены на молодую аудиторию. Среди их основных качеств выделялись энтузиазм, страсть к спорту и бережное отношение к окружающей среде. Создавал образы дизайнер Педро Альбукерке, выигравший международный конкурс дизайнеров, организованный Оргкомитетом «Турин 2006». Снежок Нив и льдинка Глиз выражали страсть к воде, из которой получается снег и лед.

20. Летние Олимпийские игры 2008 года в Пекине (Китай).

Талисман Игр будет состоять из пяти веселых мультяшных персонажей, символизирующих олимпийские кольца пяти цветов. Их имена –Бэй-Бэй, Цзин-Цзин, Хуань-Хуань, Ин-Ин и Ни-Ни.

21. Зимние Олимпийские игры 2010 в Ванкувере (Канада).

У зимних Игр 2010 года была группа талисманов: Куачи и Мига — для Олимпийских игр, Суми — для Паралимпийских игр. Также был создан «неофициальный» талисман, так называемый «друг» — Мукмук. Талисманы, будучи воплощением мифологических сказаний, выполняли по замыслу организаторов важную задачу — рассказать миру о Канаде — стране, которую населяют разные самобытные этнические группы.

22. Летние Олимпийские игры 2012 года в Лондоне (Великобритания).

Лондон представил миру двух одноглазых мультперсонажей - Уэнлока и Мандевиля (Wenlock & Mandeville), которые станут талисманами Олимпийских и Паралимпийских игр 2012 года.

Имя одного из героев происходит от городка Стоук Мандевилль в английском графстве Бакингемшир, в больнице которого зародились Паралимпиады. А второй унаследовал название деревни Мач Уэнлок в графстве Шропшир, в которой спортивные игры проводились еще в середине XIX века.

23. А теперь более подробно рассмотрим талисманы Олимпиады в Сочи в 2014 году.

24. XXII Олимпийские зимние игры пройдут с 7 февраля по 23 февраля 2014 года.

XI Паралимпийские игры пройдут с 7 марта по 16 марта 2014 года.

Олимпийские Игры-2014 будут проходить в городе Сочи и поселке городского типа Красной Поляне.

25. Олимпийский талисман — часть олимпийской символики.

Миссия олимпийского талисмана — «отразить дух страны-хозяйки игр, принести удачу спортсменам и накалить праздничную атмосферу».

Чаще всего олимпийский талисман изображается в виде животного, наиболее популярного в стране, принимающей спортсменов, или в виде анимированного выдуманного существа.

Талисман, прежде всего, отражает дух того города, где будут проводиться Олимпийские игры. Это должен быть персонаж с запоминающимся именем, яркой личностью, которая становится центральной фигурой уникальной и волнующей истории... Талисман должен быть симпатичен как детям, так и взрослым, как женщинам, так и мужчинам, а также «поддерживать олимпийские идеалы».

26. Познакомьтесь, Дом Талисманов Олимпийских Игр-2014.

27. Зайка – самая активная жительница зимнего леса. Ее друзья всегда удивляются – и как она все успевает!? Ведь Зайка не только успевает учиться

в Лесной Академии на «отлично», помогать маме в семейном ресторанчике «Лесная запруда», но и участвовать в различных спортивных соревнованиях. Зайка уверяет своих друзей, что у нее нет никакого секрета: просто она очень любит спорт. А еще она любит петь и танцевать.

28. За полярным кругом в ледяном иглу живет Белый Мишка. В его доме все сделано из льда и снега: снежный душ, кровать, компьютер и даже спортивные тренажеры.

Белый Мишка с раннего детства воспитывался полярниками. Именно они научили его кататься на лыжах, бегать на коньках и играть в керлинг. Но больше всего Белому Мишке понравилось кататься на спортивных санках. Он стал настоящим саночником и бобслеистом, а его друзья – тюлени и морские котики - с удовольствием наблюдают за его победами. Теперь они вместе устраивают соревнования по этим видам спорта, и долгой полярной ночью им некогда скучать!

29. Горный спасатель-альпинист Леопард живет в кроне огромного дерева, которое растет на самой высокой скале в заснеженных горах Кавказа. Он всегда готов прийти на помощь и не раз спасал расположенную неподалеку деревню от лавин.

Леопард – прекрасный сноубордист, он научил этому виду спорта всех своих друзей и соседей. У Леопарда веселый нрав, он не может жить в одиночестве и очень любит танцевать.

30. Лучик прилетел на Землю с планеты, где всегда жарко. Его путешествие было полно приключений. Когда он приземлился, то увидел, что на Земле все по-другому, не так, как на его родной планете. Все было для него новым: холодные зимы, снег, ветер, и, конечно же, незнакомые люди вокруг него. Своей янтарной кожей, искорками в огромных глазах и волосами как языки пламени Лучик очень сильно отличался от землян.

Но эти различия были только внешними. Чем больше жители Земли и Лучик узнавали друг друга, тем больше понимали - они одинаковые. Лучик всегда был со всеми мил и приветлив, всегда был готов помочь и поддержать

окружающих. В свою очередь, люди научили Лучика кататься с гор на лыжах, лыжным гонкам и биатлону. Вот тогда-то все и поняли, что у Лучика – просто невероятные возможности. Так что совсем скоро Лучик стал настоящим любимцем всех вокруг.

Но, несмотря на то, что вокруг него было много друзей, Лучик по-прежнему чувствовал себя одиноким. Ведь среди людей не было больше никого, кто прилетел бы с далеких звезд! Поэтому он часто смотрел на небо и вздыхал...

31. Однажды он увидел падающую звезду, которая прочертила светящуюся линию на ночном небосклоне. Это была еще одна космическая путешественница – Снежинка. Она прилетела на Землю с ледяной планеты. Ее кожа была белой и прозрачной, как первый снег, а сама она выглядела как снежный кристаллик. И, не смотря на то, что Лучик и Снежинка были абсолютно разными, у них было много общего.

Лучик познакомил Снежинку со своими друзьями на Земле и рассказал про спорт. Снежинка тоже стала с удовольствием кататься с гор на лыжах, а вместе с Лучиком они придумали абсолютно новые для землян виды спорта - керлинг на колясках и следж-хоккей на льду. Люди с восхищением наблюдали за их невероятными спортивными достижениями. Более того, они сами полюбили эти виды спорта! Они с удовольствием копировали технику Лучика и Снежинки, и каждый хотел быть таким же, как звездная спортивная пара.

32. Лучик и Снежинка решили остаться на Земле и не просто использовать свои невероятные возможности в спорте, но помогать своим друзьям и другим землянам открывать фантастические возможности в самих себе! Они пережили много трудностей на пути через космическое пространство, им было совсем непросто привыкнуть к незнакомой планете, где все вокруг отличалось от них. Но благодаря спорту они поняли – они не другие, они – спортсмены с невероятными возможностями, добрые и преданные друзья. Лучик и Снежинка стали настоящим олицетворением

контраста и гармонии. Вместе они обладают той силой, которая делает все возможным, и еще раз подтверждает всем людям на Земле, что невозможного не существует!

В завершении проекта было проведено спортивное развлечение на тему «Спорт! Олимпийские игры!». Развлечение провела инструктор по физическому воспитанию Лебедева Л.В. среди ребят 7 группы, а 8 группа была в роли болельщиков.

Последним этапом было подведение итогов и награждение детей, принимавших участие в выставке.