

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №34»
г. Кировска Ленинградской области

*Кто не слышал его живого слова?
Кто в жизни с ним не встретился сво-
бессмертные творения Крылова
Мы с каждым годом любим всё сильней.
М. Исаковский*

**Познавательный-развивающий проект для детей
старшего дошкольного возраста с тяжелыми
нарушениями речи на тему:**

**Теневой театр. Басня Ивана Андреевича
Крылова «Лебедь, рак и щука»**

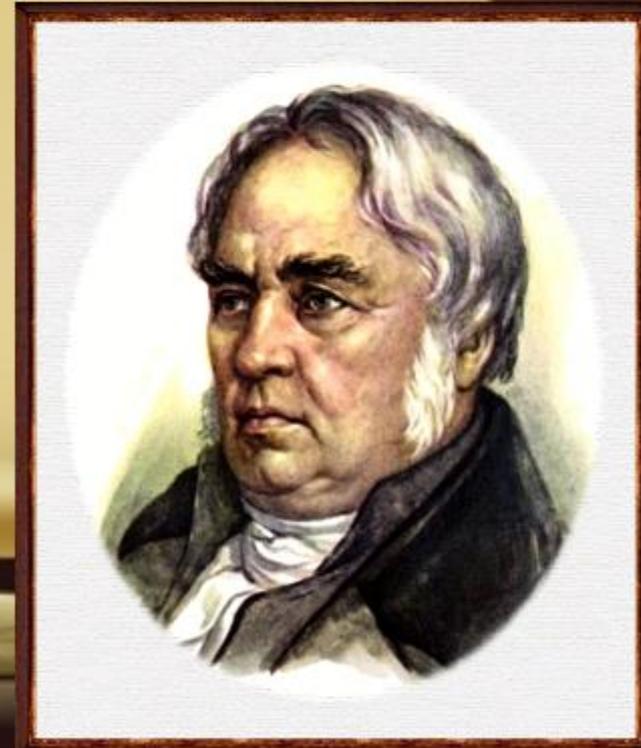
**Разработан: Воспитателями высшей
квалификационной категории:**

Барминой Юлией Сергеевной

Клюшиной Ириной Анатольевной

**Учителем-логопедом первой
квалификационной категории:**

Велицкой Ириной Николаевной



Актуальность:

Современный мир сегодня предъявляет новые требования к восприятию и использованию информационно - коммуникационных технологий в работе с детьми:

- компьютер входит в жизнь ребенка с ранних лет;
- по силе воздействия на детскую психику современные информационные технологии несравнимы с другими средствами;
- современные дети отличаются от предыдущих поколений.

Сегодня отношение педагогической общественности к использованию ИКТ в работе с детьми полярно противоположное:

- одни утверждают, что в дошкольном возрасте вообще не надо использовать информационные технологии;
- другие, наоборот, создают для детей полностью открытое информационное пространство, практически без ограничений.

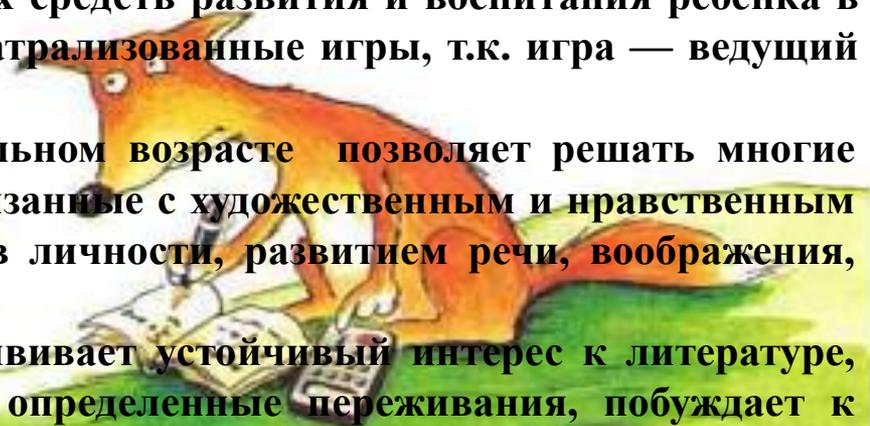
Перед современными педагогами стоит насущная задача — стать для ребенка проводником в мир новых технологий.



Но все таки одним из самых эффективных средств развития и воспитания ребенка в старшем дошкольном возрасте является театр и театрализованные игры, т.к. игра — ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста.

Театрализованная деятельность в дошкольном возрасте позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием речи, воображения, фантазии, инициативности детей и т.д.

Эта деятельность развивает личность ребенка, прививает устойчивый интерес к литературе, театру, совершенствует навык воплощать в игре определенные переживания, побуждает к созданию новых образов, побуждает к мышлению.



Тип проекта:

творческий

краткосрочный

групповой



Цель:

Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи посредством теневого театра, используя цифровые технологии.



Задачи:

- **Развивающие:**

- создать условия для использования ИКТ в работе с детьми старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи;
- создать условия для развития творческой активности детей;
- развивать артистизм, коммуникацию

- **Обучающие**

- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй;
- познакомить детей с профессиями оператора, режиссера, звукорежиссера, используя программу монтажа видеороликов;

- **Воспитательные**

- воспитывать у детей интерес к театрально-игровой деятельности;
- создание положительного эмоционального настроения



Ожидаемые результаты

- Создание видеороликов и мультимедийных презентаций
- Повышение познавательной мотивации детей
- Развитие пространственного мышления
- Обогащение кругозора и словарного запаса



Этапы реализации проекта.

1 этап

- Предварительная работа

2 этап

- Творческий - реализационный

3 этап

- Результативный





Подборка литературы

Басни Ивана Андреевича Крылова:

«Ворона и лисица»

«Кукушка и петух»

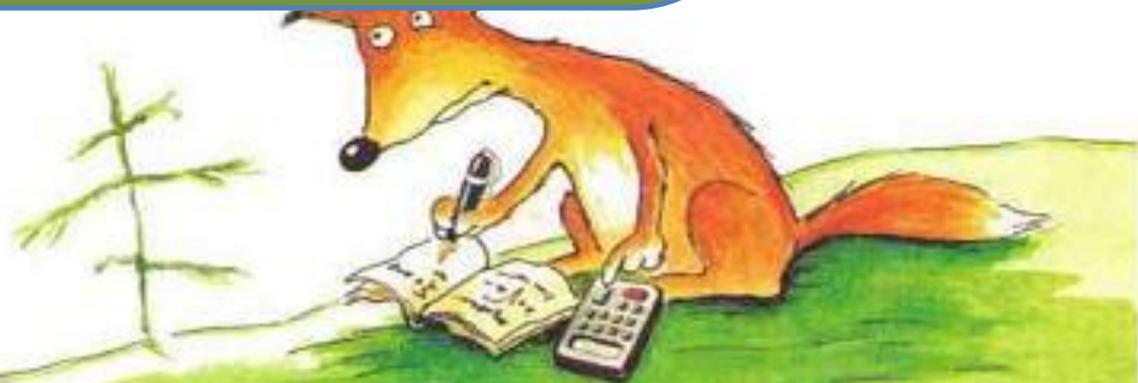
«Лебедь, рак и щука»

«Мартышка и очки»

«Свинья под дубом»

«Слон и Моська»

«Стрекоза и муравей»



Изготовление теневой ширмы, атрибутов
декорация для постановок, персонажей для басни



Знакомство детей с
понятием теневой театр

Беседа «Знакомство детей с
теневым театром»

Просмотр мультфильма
«Фиксики – Теневой театр»



2 этап: Творческий - реализационный

Знакомство детей с понятием басня.

Знакомство детей с баснописцем Иваном Андреевичем Крыловым.

Чтение басен

Беседа о прочитанных баснях



Просмотр мультфильмов по басням Ивана Андреевича Крылова

Мультфильм "Стрекоза и муравей". Союзмультфильм, 1961 г



Мультфильм "Слон и Моська". Союзмультфильм, 1941 г



Мультфильм "Квартет". Союзмультфильм, 1947 г.



Мультфильм «Ворона и лисица» Союзмультфильм, 1953 г



Мультфильм "Кукушка и петух".
Союзмультфильм, 1953 г



00:08:17





Съемка басни И.А. Крылова
«Лебедь, рак и щука».

Заучивание с детьми текста

Выставление света

Установка ширмы

Съемочный процесс



Монтаж видеоматериала

Съемка и монтаж видеоматериала



Съемка и монтаж видеоматериала



3 этап: Результативный



Вывод:

Использование ИКТ в детском саду позволяет развивать умение детей ориентироваться в информационных потоках окружающего мира, овладевать практическими способами работы с информацией, развивать умения, позволяющие обмениваться информацией с помощью современных технических средств.

Использование ИКТ на занятиях позволяет перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному, при котором ребенок становится активным субъектом, а не пассивным объектом педагогического воздействия. Это способствует осознанному усвоению знаний дошкольниками.



Видеоматериал снятого ролика басни И.А. Крылова

«Лебедь, рак и щука» был представлен

на международном конкурсе «Созвездие талантов – 2019»

в номинации «Театральное представление, от 6 до 12 лет».

Министерство культуры Российской Федерации

Международный конкурс искусства и творчества

International art competition and creativity

ROSSIЯ.RU

ДИПЛОМ-DIPLOMA

Дипломант III степени

Бармина Юлия Сергеевна, Велицкая Ирина Николаевна,
Клюшина Ирина Анатольевна

Руководитель - Семина Наталья Анатольевна
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №34»
г. Кировск, Ленинградская область, Россия

в номинации
«Театральное представление, от 6 до 12 лет»
«Лебедь, рак и щука»

Ирина Мадфи (Григорьева Ирина Александровна) - Известный журналист и блестящий фотокорреспондент. Главный редактор агентства «Фото Герои», сотрудничая с такими изданиями, как «Наше время» и «Мезонин», «Женские секреты» и «Добра Улыбка», «Молодость» и «Свое», «Культуролог» и «Моя Нелюдь». Это журналиро и профессионал с огромным опытом работы в России и за рубежом. В 2008 году - лауреат фотоконкурса «Журналист года».

Михаил Николаевич Козловский - Российский журналист, редактор, автор статей, новостных репортажей, телепередач и радиопрограмм. Автор и ведущий телепередачи «Секрет» на телеканале «Россия».

Владимир Александрович Сидоров - Российский журналист, редактор, автор статей, новостных репортажей, телепередач и радиопрограмм. Автор и ведущий телепередачи «Секрет» на телеканале «Россия».

Ветеран Бювета - действительный член Союза журналистов России.

Директор конкурса И.А.П. Денисов

25-31 октября 2019 Москва - Moscow October 25-31, 2019



Спасибо

за

внимание!

