

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида №34»

**ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ**  
**(для детей 5 – 6 лет)**  
**НА ТЕМУ:**  
**«НЕБЫЛИЦЫ В ЛИЦАХ»**

Разработан:

воспитателем первой квалификационной категории

Худан Валентиной Петровной

г. Кировск,  
Ленинградской области

Если мы хотим научить думать,  
то, прежде всего, мы должны  
научить придумывать.

Дж. Родари.

### **Актуальность.**

Нелепицы, небылицы, нескладушки... А они-то начинаются с детских перевертышей и словотворчества наших малышей!

Упражнения с нелепицами не только развивают фонематический слух, слуховое внимание, но и логическое мышление. Несмотря на то, что нелепицы состоят из несурезицы, тем не менее, усваивая большой объем информации, дошкольники учатся на примере небылиц находить различия между правдой и вымыслом, находить существующие и несуществующие свойства предметов и объектов.

Малыши играют своими мыслями и словами так же весело, как и с игрушками, они веселятся и смеются, когда сочиняют свои нелепицы. Небылицы – это плод фантазии и воображения детей. Они позволяют ребенку в определенной степени расширить границы действительности и по-своему, по-детски, увидеть предмет или объект, сделать окружающий мир красочнее, интереснее и веселее.

Как предусматривает ФГОС ДО нам, педагогам, необходимо нацелить работу на формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, становление эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитания интереса к художественно творческой деятельности.

**Тип проекта.**

Творческий, познавательный, групповой, краткосрочный.

**Участники проекта.**

Дети, родители, воспитатель.

**Цель проекта.**

Развитие фонематического слуха, слухового внимания и логического мышления при помощи составления нелепиц.

**Задачи проекта.**

Образовательные:

- учить самостоятельно придумывать небылицы;

Развивающие:

- развивать воображение и фантазию детей;

- развивать все стороны устной речи;

Воспитательные:

- воспитывать интерес к художественному жанру «Небылицы»;

- создать положительный эмоциональный настрой.



**Предполагаемые результаты проекта.**

- развитие у детей фантазии и воображения;
- научить детей составлять короткие небылицы;
- создать книгу «Небылицы и нелепицы».

## **Этапы проекта.**

### **Организационный этап.**

1. Донесение до участников проекта важность данной проблемы.
2. Подбор методической и художественной литературы по данной теме.
3. Подбор материала, атрибутов для театрализованной деятельности.
4. Составление плана мероприятий.

### **Основной этап.**

1. Просмотр мультфильмов «Небылицы в лицах», «Принцесса была прекрасная».
2. Чтение сборника небылиц и нелепиц в стихах «Все наоборот».
3. Дидактические игры «Небылицы и перевертыши из жизни», «Ситуации», «Противоположности», «Бывает – не бывает», «Путаница», «Что не так».
4. Рисование «Небылицы в лете», «Небылицы на асфальте».

### **Итоговый этап.**

1. Инсценировка нелепиц «Чудаки» Ю. Владимиров, «Память» Э. Успенский, «Принцесса и людоед» Г. Сапгир.
2. Создание книги «Небылицы и нелепицы».

## Ход работы.

### *1-ый день.*

- Просмотр мультфильма «Небылицы в лицах».
- Дидактическая игра «Нелепицы и перевертыши из жизни» (сочинение небылиц, основанных на собственных ошибочных действиях).
- Дидактическая игра «Что не так» (дети находят на изображениях нелепицы и объясняют их).
- Дать родителям задание: совместно с детьми придумать или найти небылицу, написать ее и нарисовать к ней иллюстрацию).

### *2-ой день.*

- Чтение книги «Все наоборот».
- Дидактическая игра «Бывает – не бывает» (воспитатель говорит предложение, а ребенок меняет местами слова в предложении и получает то, чего не бывает).
- Дидактическая игра «Ситуации» (воспитатель предлагает ситуацию, а ребенок говорит правда или вымысел).
- рисование «Небылицы в лете» (дети рисуют то, чего не бывает летом).

### *3-ий день.*

- Чтение книги «Все наоборот».
- Дидактическая игра «Что не так» (дети рассматривают свои рисунки «Небылицы в лете» и рассказывают, что на рисунке не так).
- Дидактическая игра «Путаница» (воспитатель придумывает предложение, дети придумывают перевертыши).
- Подготовка атрибутов, разучивание стихотворений для инсценировки.

### *4-ый день.*

- Просмотр мультфильма «Принцесса была прекрасная».
- Повторение стихотворений для инсценировки.
- Рисование цветными мелками на асфальте «Небылицы на асфальте» (дети рисуют мелками то, чего не бывает в жизни).

### *5-ый день.*

- Инсценировка нелепиц «Чудаки» Ю. Владимиров, «Память» Э. Успенский, «Принцесса и людоед» Г. Сапгир.
- Создание книги «Небылицы и нелепицы» (дети собирают принесенные небылицы с иллюстрациями в папку, т.о. получается книга).